



RECURSOS
DINÁMICA

CATÁLOGO 2020

BIBLIOTECA

EDUCACIÓN EMOCIONAL

www.recursoSDinamica.com

Av. Pérez y Fuentes esq. Lavalleja – El Pinar

Pedidos y asesoramiento:

 libros@recursoSDinamica.com  091 448 226 / 095 294 020 / 093 588 518

o en nuestras redes:

 [dinamicalibros](#)  [espacio.dinamica](#)
 [espaciodinamica](#)  [dinamicalibros](#) 

Este catálogo pensado especialmente para docentes, recoge una selección bibliográfica sobre publicaciones centradas en Educación Emocional.

Hemos llegado en los últimos tiempos, al estado de conciencia que hizo posible poner foco a esta dimensión en la práctica educativa.

Los y las escritoras de esta bibliografía hacen sus aportes desde diversas disciplinas y nos comparten su mirada para fundamentar la necesidad de abordar **la dimensión de lo emocional en las prácticas educativas para mejorar los aprendizajes**, tanto en la propia formación como en la de los estudiantes, superando prácticas que destacaban lo cognitivo sobre las otras dimensiones del ser humano.

Pretende ser un apoyo a la hora de tomar decisiones sobre qué leer, al entender que este tema no es una cuestión de moda sino una mirada que hace un aporte necesario a aquellos docentes que siguen pensándose como sujetos en transformación. Su propósito es acercar a todos los interesados en el tema, reflexiones, investigaciones, proyectos, recursos y herramientas. Viene a proporcionar unas respuestas posibles a las inquietudes de muchos educadores que en sus diferentes funciones (maestros, psicopedagogos, asesores pedagógicos, directores, formadores en centros de formación docente, educadores, etc.) nos han planteado su necesidad de acompañar este camino con bibliografía.

Para hacer más accesible la comunicación de este catálogo, hemos agrupado a sus componentes desde cuatro aspectos:

1. Libros pensados para la formación y la práctica docente.

2. Libros informativos y narrativos sobre las emociones destinados a niños.

3. Libros que propician prácticas de conexión con las emociones.

4. Libros de divulgación sobre las emociones.

Todos aportan desde su lugar, diversas formas para hacer de la educación emocional una herramienta para la vida colaborando a implementar prácticas formativas

1- FORMACIÓN DOCENTE Y PRÁCTICA DOCENTE



LAS EMOCIONES EN LA ESCUELA

Propuestas de educación emocional para el aula

Autora: Sonia Williams de Fox.

Editorial: Aique.

Este libro aborda la educación emocional en un doble aspecto: el teórico y el práctico.

El **marco teórico** postula 6 capítulos dirigidos hacia la comprensión de la emoción como parte del aprendizaje.

En la segunda parte, brinda **propuestas para llevar al aula** que contemplan conceptos tales como: el desarrollo emocional en el aula, el estrés en la escuela y las emociones en los docentes.

Por último, hay un **anexo** con canciones, hojas de trabajo, experiencias y programas de educación emocional.

Es prioridad revisar las prácticas y el enfoque del trabajo en el aula, tomando conciencia que el reconocer y regular las emociones mejoran el rendimiento escolar. El vínculo con el otro y la emoción que despierta una vivencia hacen más efectivo el aprendizaje.



BIENESTAR, EMOCIONES Y APRENDIZAJE

Una visión integral de la educación emocional en la escuela

Autora: Ma. Eugenia G. T. de Podestá y Gabriela García Tavernier (Comps.).

Editorial: Aique

Este libro releva experiencias e investigaciones sobre la educación emocional en distintos países y contextos, en especial en los de mayor vulnerabilidad y bajos recursos.

Comparte una idea optimista acerca del futuro e imagina caminos posibles, plasmados en experiencias sobre lo que sí se puede hacer en educación tanto para niños como para adolescentes.

La escuela es considerada como un contexto donde nos expresamos individual y grupalmente, donde son los adultos los encargados de ser ese modelo de referencia en valores y en regulación emocional.

El bienestar docente es un punto clave para poder transmitir sus habilidades y lograr el bienestar del alumno por eso deberá haber comenzado por reconocer primero sus propias emociones.



EMOCIONES, APRENDIZAJE Y EL CEREBRO

Explorando las implicaciones de la Neurociencia afectiva en Educación.

Autora: Mary Helen Immordino-Yang.

Prólogo: Howard Gardner.

Epílogo: Antonio Damasio.

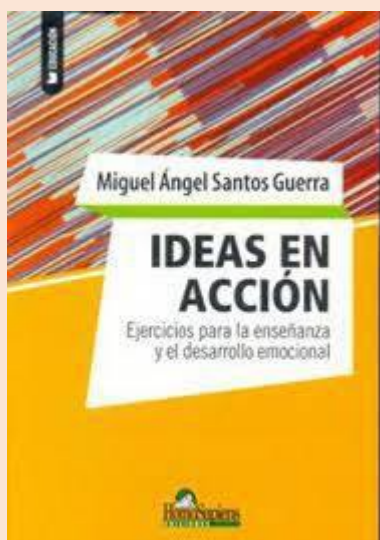
Editorial: Aique.

¿Cómo se relacionan las emociones, el aprendizaje y el cerebro?

¿De qué manera impacta esta relación en el aprendizaje?

Este libro no pretende proveer respuestas a dilemas educativos específicos a la hora de enseñar, si no que su fin es que las ideas expuestas informen y enriquezcan las reflexiones y discusiones de educadores sobre como aprender y enseñar.

La investigadora une educación y neurociencia afectiva. Esta última está revelando que la mente está influenciada por una interdependencia del cuerpo con el cerebro y que ambos están involucrados en el aprendizaje.



IDEAS EN ACCIÓN

Ejercicios para la enseñanza y el desarrollo emocional

Autor: Miguel Ángel Santos Guerra.

Editorial: Homo Sapiens.

Ideas en acción propone hacer un recorrido inverso al tradicional: en lugar de ir de la teoría a la práctica, va de la práctica a la teoría.

Consiste en una **colección de ejercicios** que llaman a la reflexión, a la profundización y al sentido ético de la enseñanza, al diálogo en la escuela y en la familia, siendo una herramienta útil para la enseñanza, el aprendizaje y el desarrollo emocional.

El libro tiene dos partes: la primera se titula “Enseñar y aprender en las organizaciones”. En ella se incluyen siete bloques de ejercicios: lenguaje, enseñanza y aprendizaje, evaluación, diversidad, observación, organización y dirección. La segunda lleva por título “El desarrollo emocional en la escuela y en la familia”. Tiene seis apartados: la comunicación, el género, la creatividad, la solución de conflictos, etc.

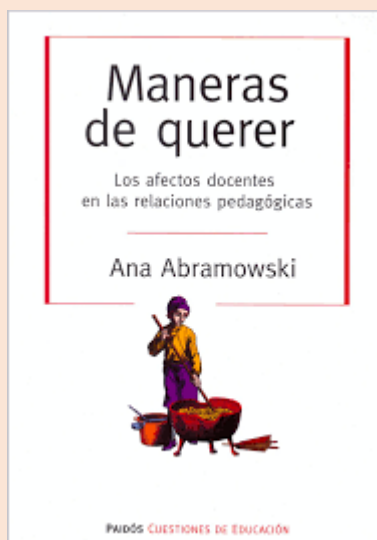


EVALUAR CON EL CORAZÓN

De los ríos de las teorías al mar de la práctica

Autor: Miguel Ángel Santos Guerra.
Editorial: HomoSapiens.

En este libro se hace referencia a la evaluación de los aprendizajes de los alumnos y alumnas. La evaluación que podría utilizarse para comprender, para mejorar, para delegar, para motivar y para potenciar la calidad del aprendizaje se está utilizando para medir, comparar, clasificar, controlar y jerarquizar. Evaluar con el corazón tiene como finalidad reflexionar sobre la naturaleza de la evaluación que se practica en las escuelas y desde esa reflexión la mejora de las prácticas profesionales. Pretende dejar en claro que hay muchos sentimientos y emociones en la evaluación. Y muchas consecuencias que afectan sobre todo a la autoestima y al autoconcepto del alumno. La emoción aparece transversalmente en todo el libro. Se centra en la evaluación y la mira desde esta perspectiva.

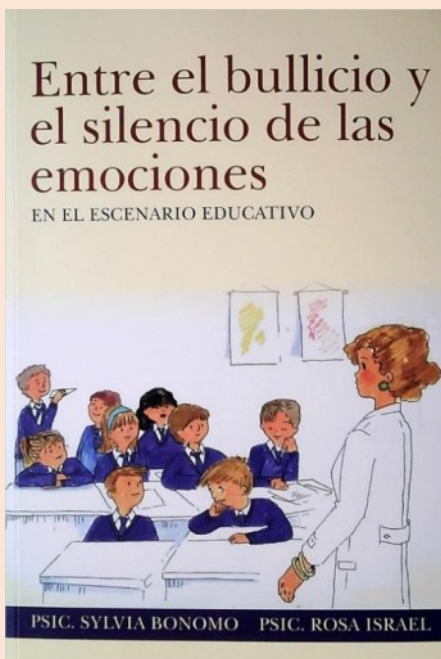


MANERAS DE QUERER

Los afectos docentes en las relaciones pedagógicas

Autora: Ana Abramowski.
Editorial: Paidós.

La afectividad ha cobrado visibilidad muy fuerte en el vínculo maestro y alumno. Hoy es señal de ser buen docente el querer a los niños, preocuparse por ellos, cuidarlos y ocuparse del bienestar en general. También es muy valorado que el docente pueda contextualizar al alumno a la hora de evaluarlo. Tal como señala Inés Dussel en el prólogo: "Ana Abramowski analiza de manera aguda estas transformaciones recientes de la afectividad en los discursos docentes, y les da una carnadura y un espesor que permiten volver a mirarlos, ya no desde el lugar común de oponer el 'querer a los niños' al no quererlos (¿quién podría estar de acuerdo con la segunda opción?), sino buscando entender qué se moviliza detrás de esta nueva primacía de la afectividad". Sentimientos correctos y esperables, pero también oscuros y casi inconfesables; amores que intentan ser reparadores y llenar vacíos familiares; afectos que parecieran quitarle su lugar a la enseñanza, hace referencia a un afecto docente que se vive, se nombra y se escucha día a día, y que en esta oportunidad es estudiado y teorizado por la pedagogía.



ENTRE EL BULLICIO Y EL SILENCIO DE LAS EMOCIONES

En el escenario educativo

Autores: Psic. Sylvia Bonomo y Psic. Rosa Israel.
Editorial: Varios – Autor.

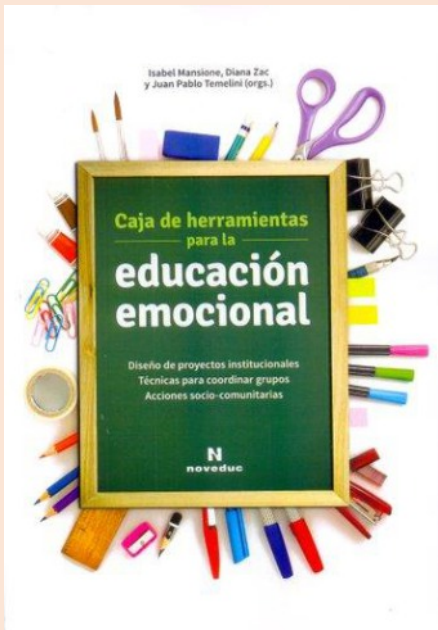
Este libro plantea una apuesta al desarrollo emocional de las nuevas generaciones, dejando en claro el papel central que juegan los afectos en el proceso de aprendizaje y en la enseñanza.

Utiliza viñetas, situaciones reales de interacciones escolares conflictivas, que surgen del trabajo del Psicólogo Institucional, que nos permiten reflexionar y llegar a los mecanismos necesarios para abordar su resolución.

Se abordan en distintos capítulos temas como la autoestima, la muerte, la sexualidad, la agresividad y la violencia. Encontraremos diferentes técnicas para sensibilizar a niños y adolescentes en distintas temáticas relacionadas con su vida afectiva. Consejos prácticos para padres y docentes.

Nos habla de un trabajo en conjunto que entre los diferentes actores institucionales (docentes, estudiantes, padres, directivos, equipos de apoyo) pueden realizar con el Psicólogo Institucional para la resolución de situaciones conflictivas.

Es un material de referencia para la formación y el trabajo de equipos psicológicos y psicopedagógicos, para docentes y directores institucionales.



CAJA DE HERRAMIENTAS PARA LA EDUCACIÓN EMOCIONAL

Diseño de proyectos institucionales. Técnicas para coordinar grupos. Acciones socio-comunitarias

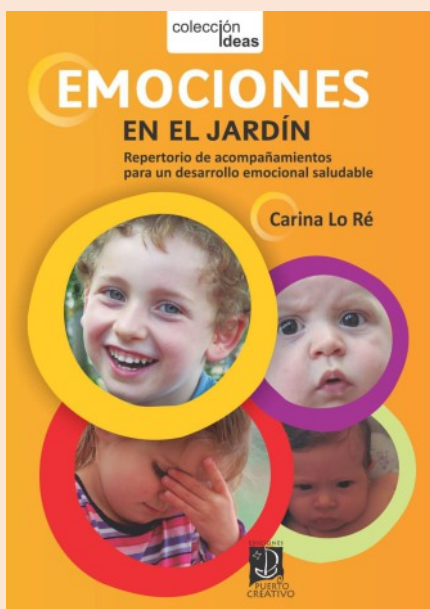
Autoras: Isabel Mansione, Diana Zac y Juan Pablo Temelini (orgs.).
Editorial: Noveduc.

Este libro es una narración de proyectos y experiencias en los distintos niveles de la educación con la intención de habilitar la educación emocional amparados en el paradigma del docente como sujeto de transformación y valor de la construcción colectiva. Docente que se revisa en sus deseos, proyectos y en cómo logra la mejor forma de relacionarse con el alumno.

Apunta a un adulto con sentido del humor, intuitivo que puede motivar al alumno, leer sus estados de ánimo y traducirlos en decisiones sobre la práctica.

La transformación y la necesidad de reconstruir los contenidos educativos al contexto educativo actual es planteado por los autores de este libro como algo fundamental.

Lo recomendamos para aquellos que desde su rol les compete mirar a la institución educativa en todos sus niveles, ya que las experiencias que aquí se relatan fueron realizadas en todos ellos: inicial, primaria, secundaria.



EMOCIONES EN EL JARDÍN

Repertorio de acompañamientos para un desarrollo emocional saludable.

Autora: Carina Lo Ré.
Editorial: Puerto Creativo.

Es un libro pensado como una herramienta orientada a brindarles ayuda a los docentes y adultos responsables de la crianza y la educación de los niños, a encontrar caminos transitables para acompañar su desarrollo emocional. Se entrelazan tres ejes de reflexión y posibilidades de acciones concretas: La primera parte es un recorrido necesario por conceptos y significados que nos ayudan a comprender la importancia de las emociones. La segunda parte nos invita a mirarnos como adultos partícipes y responsables durante el proceso de desarrollo de la primera infancia. Finalmente, el último apartado contiene un repertorio de acciones con efectos segurizantes, amorosos y reparadores, que ayudarán, tanto a los docentes como a los adultos, a transitar este camino con herramientas orientadas y posibles.



MIS EMOCIONES Y HABILIDADES EN LA ESCUELA

Una propuesta de autoconocimiento para niñas y niños

Autor: Lucas J. J. Malaisi.
Editorial: Paidós.

Este libro está orientado a las niñas y los niños, e integra estratégicamente a docentes en el desarrollo de las habilidades emocionales y sociales de los más pequeños. Aborda el cultivo de los ingredientes esenciales de la Nutrición Emocional, que permitirá el desarrollo de una autoestima sana, las claves para desactivar berrinches y poner límites, el modo saludable de acercarse a las nuevas tecnologías y la situaciones de bullying.



EMOCIONES, SENTIMIENTOS Y AFECTOS

Las marcas subjetivas de la educación

Autora: Carina V. Kaplan
Editorial: Miño Dávila

Este libro representa una supuesta explícita por reivindicar la amorosidad para la comprensión y profundización de los vínculos intersubjetivos y generacionales que se fabrican en la trama educativa. Reúne una serie escogida de trabajos originales de referentes internacionales que, desde enfoques multidisciplinares, posibilitan visibilizar, mediante aproximaciones epistemológicas, teóricas y empíricas, que la emotividad es constructiva de la génesis y de la organización subjetiva que caracteriza a los procesos y a las prácticas pedagógicas.

2- INFORMATIVOS Y NARRATIVOS PARA NIÑOS



EL MONSTRUO DE COLORES

Autora: Anna Llenas.
Editorial: Flamboyant.

Versión Clásica, Pop-up,
Desplegable y Cartoné
para los más pequeños.

El Monstruo de Colores se ha convertido en un “clásico” a la hora de abordar un primer acercamiento a los niños respecto a cómo nombrar a las emociones.

Al monstruo de los colores, no sabe qué le pasa. Se ha hecho un lío con las emociones y ahora le toca deshacer el embrollo. Irá reconociendo y ordenando las emociones como la alegría, la tristeza, la rabia, el miedo y la calma.

Una historia sencilla y divertida, que introducirá a pequeños en el fascinante lenguaje de las emociones.



EL EMOCIONÓMETRO DEL INSPECTOR DRILO

Autora: Susanna Isern.
Editorial: Pequeños Lectores.

El Inspector Drilo nos ayuda a identificar, medir y regular las emociones. Con su gran invento El Emocionómetro podrás medir de una forma divertida las emociones y reconocer el grado de intensidad de esa emoción. También podrás regularlas mediante recetas cuando sientas que te desbordan y reconocer los cambios físicos que producen en tu cuerpo. Con sus ejercicios el Inspector Drilo te ayudará a reconocer las emociones en los que te rodean y en ti mismo.

¿Estás listo para hacer girar el Emocionómetro y comenzar el apasionante viaje por el mundo de las emociones?



LAS PEQUEÑAS (y grandes) EMOCIONES DE LA VIDA

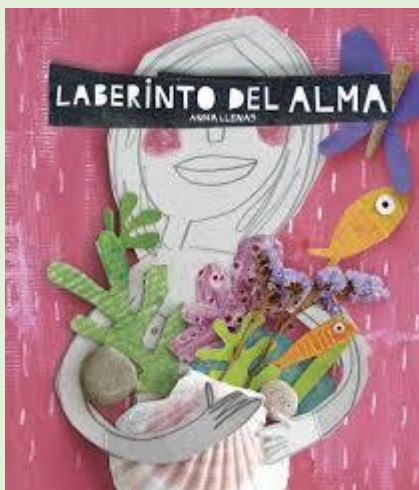
Autora: Montse Gisbert.

Editorial: Algar.

¿Has notado la magia de un abrazo cuando haces las paces con un amigo? ¿Alguna vez has querido esconderte mientras notabas que te sonrojabas más y más? ¿Quién no ha llorado de rabia tras una decepción?

En este libro las emociones se presentan como algo que todos experimentamos y que alguna vez una u otra ha estado presente en nosotros.

El miedo, la ternura, los celos, la alegría son algunas de Las pequeñas (y grandes) emociones de la vida. A veces no son agradables, otras veces resultan maravillosas, pero siempre hacen de la vida algo emocionante y que vale la pena vivir.



LABERINTO DEL ALMA

Autora: Anna Llenas.

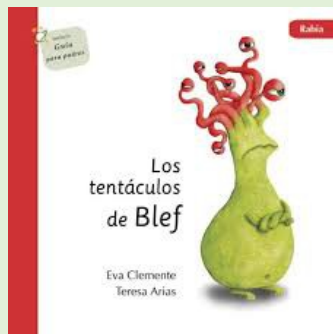
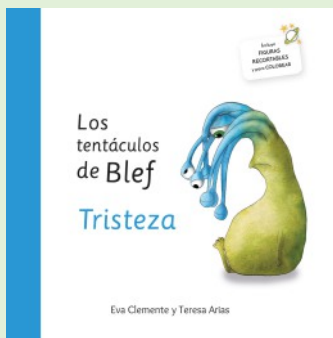
Editorial: Flamboyant.

Laberinto del alma te invita a ver tu interior y reconocerte.

Tu alma tiene tantos rostros, pensamientos y sentimientos como estados en que te puedas encontrar.

Es una mirada hacia adentro y un encuentro con tus pensamientos, sentimientos y estados. Algunos de ellos amables, luminosos y otros oscuros. Algunos te llenan de luz y otros te vacían.

Este libro invita a preguntarte sobre cada uno de estos estados en un viaje hacia ti mismo.



LOS TENTÁCULOS DE BLEF / TRISTEZA. MIEDO

Autoras: Eva Clemente y Teresa Arias.
Editorial: Emonautas.

Blef es un pequeño extraterrestre de color verde al que a veces, cuando le pasan cosas, le cambian de color los tentáculos.

Estos cuentos dan permiso para llorar, para estar tristes y dejarnos cuidar por otras personas cuando nos sentimos mal.

Este cuento los ayudará a...

- Identificar y expresar el sentimiento en cuestión.
- Normalizarlo y dar permiso para expresarlo siguiendo los principios de la crianza respetuosa.

El cuento viene acompañado de una guía pedagógica para padres y docentes.



LOS MI CONOCEN SUS EMOCIONES ¿Y tú?

Autora: Agustina Roig, Sofia Viotti
Editorial: Loqueleo.

Los mi nos invitan a identificar, comprender y valorar nuestras emociones de manera simple e interactiva.

El manejo de las emociones y sentimientos comienza en la infancia y perdura a lo largo de nuestra vida.

Este libro permitirá que niños y niñas se sientan con la capacidad de experimentar, conocer y comprender la gama de emociones y sentimientos que acompañan sus diferentes experiencias de vida.

El libro viene acompañado de divertidos stickers para identificarse con las emociones.



DIEZ LAGRIMAS Y UN ABRAZO

Autora: Marta Sanmamed.
Editorial: Loqueleo.

Pedro y sus amigos acaban de descubrir que: ¡NO SOLO LLORAMOS CUANDO ESTAMOS TRISTES!. Este acontecimiento impulsó a estos pequeños científicos científicos, instalar un laboratorio en un garage para poder estudiar las lagrimas.
Convirtiendose así en grandes exploradores de todo un mar de emociones



¿POR QUÉ LLORAMOS?

Autor: Fran Pintadera.
Editorial: Akiara.

Este poético álbum ilustrado aborda la temática del llanto. Una mamá trata de responder la pregunta de su hijo ofreciéndole una mirada que habilita esta expresión como una respuesta emocional a una variedad de situaciones que puedan sucedernos en nuestra vida, muy sanadora para nuestro crecimiento.

3- PRÁCTICAS DE CONEXIÓN CON LAS EMOCIONES



EL MONSTRUO DE COLORES PARA COLOREAR

Autora: Anna Llenas.
Editorial: Flamboyant.

¿Cómo se siente hoy el monstruo?
El monstruo de colores baila, se disfraza, levanta pesas, ve fantasmas, está enfermo.

¿De qué color vas a pintarlo?
Mediante este cuaderno para colorear, los niños y niñas podrán explorar y expresar las emociones de una manera creativa y divertida.

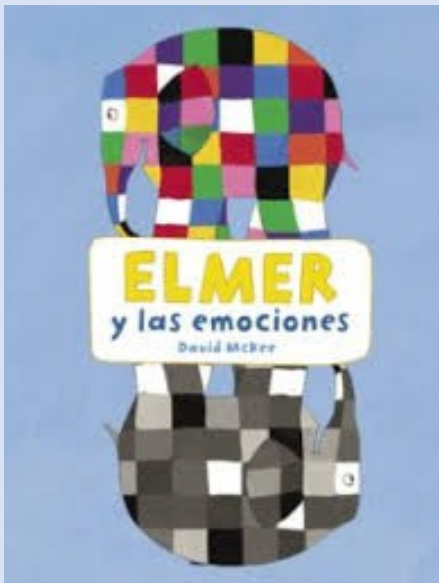


AGENDA DEL MONSTRUO DE COLORES

Autora: Anna Llenas.
Editorial: Flamboyant.

La agenda de El Monstruo de Colores contiene más de 200 páginas ilustradas a todo color, con una página por día en donde poder compartir experiencias que nos suceden y como nos sentimos conectando con nuestras emociones.

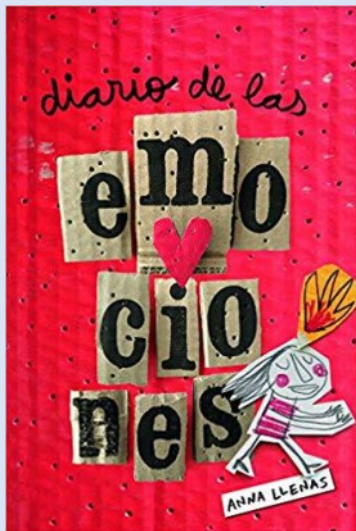
También contiene actividades creativas para hacer solos o en familia.



ELMER Y LAS EMOCIONES

Autor: David Mckee.
Editorial: Beascoa.

Un divertido libro con actividades para que los más pequeños exploren sus sentimientos y aprendan a reconocer y expresar sus emociones, al mismo tiempo que ponen a prueba su creatividad e imaginación

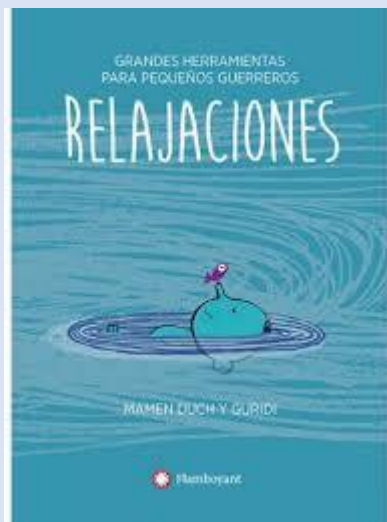


EL DIARIO DE LAS EMOCIONES

Autora: Anna Llenas.
Editorial: Flamboyant.

Este es un diario de emociones y arte. No solo tomarás conciencia de tus emociones si no que las expresarás a través del arte y la creatividad. Podrás escribir, dibujar, pegar, garabatear.

Por medio de ejercicios prácticos soltarás tus emociones negativas, lograrás canalizarlas y potenciar las positivas aumentando así tu bienestar y el conocimiento de ti mismo.



RELAJACIONES

Grandes herramientas para pequeños guerreros.

Autor: Mamen Duch.
Editorial: Flamboyant.

Este libro brinda herramientas sencillas para la relajación practicando la atención plena o Mindfulness.

Mediante 6 ejercicios distintos de relajación guiada llegarán a la calma y a la concentración potenciando lo que ya tienen en su interior: confianza, autoestima, creatividad...

El texto viene acompañado de hermosas ilustraciones que se integran a la propuesta buscando propiciar un estado de conexión con las emociones.



CUADERNO PARA PENSAR

Autora: Mathilde Thérizols.
Editorial: Thule Ediciones.

Este cuaderno invita a los adultos, a través de una serie de actividades, a una reflexión personal en la que se mezclan el humor y la creatividad.

Mediante preguntas nos invita a tomar contacto con nuestro interior expresando lo que sentimos mediante dibujos y la escritura como lo hacíamos en nuestra infancia.

Este libro lo elegimos para aquellos que desean también ponerse en juego con su propia conexión emocional.

4- LIBROS DE DIVULGACIÓN SOBRE LAS EMOCIONES



EDUCAR PARA SENTIR

Sentir para educar.

Autor: Pilar Sordo.

Editorial: Planeta.

Hoy se buscan personas empáticas, solidarias, sensibles, sin prejuicios, que sepan trabajar en equipo y resolver conflictos. Pero ¿de dónde sale esta gente si la educación que estamos dándoles a nuestros niños no estimula el desarrollo de recursos emocionales.

El objetivo de este libro es intentar entender esta contradicción y, para ello, recorrer en detalle todas las instancias educativas –formales e informales–, analizando qué está pasando con nuestras emociones, cómo las vamos bloqueando tanto en la familia como en la escuela, la educación superior y el propio entorno laboral.

Cada vez manejamos más información y nos perfeccionamos más a nivel profesional, pero, paradójicamente, nos estamos volviendo más ignorantes emocionalmente, al perder la conexión con nosotros mismos.



EDUCAR LAS EMOCIONES

Educar para la vida

Autor: Amanda Céspedes.

Editorial: Ediciones B.

Este libro brinda claves a padres, profesores y cualquier adulto que se relacione con niños para contenerlos, guiarlos en su formación emocional, desarrollar sus potencialidades y talentos.

Pretende mostrar que educar a los niños para la vida es una tarea noble y que será efectiva si se realiza en torno al amor. El adulto como referente será empático, comprensivo, intuitivo y sabrá utilizar las herramientas adecuadas para una comunicación afectiva y efectiva necesaria para este mundo moderno.